


СОГЛАСОВАНО


Начальник Управления культуры
мэрии муниципального образования
города Черкесска


Л.Р.Байчорова

«30» ноября 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУ ДО
«ДМЭШ г. Черкесска»


А.Ю.Войко

«30» ноября 2018 года

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

города ЧЕРКЕССКА»

на период с 2018 по 2022 г.г.

город Черкесск
2018 год

Паспорт программы развития

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска» на период 2018 – 2022 г.г.»

2. Основание для разработки программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в т.ч. статья 83 данного закона.
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденная Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014г.;
- Пункт 2 Решения Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 8 июля 2017 г. № 16 по вопросу «О современном состоянии и перспективах развития детских школ искусств»;
- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы (далее - План) и методические рекомендации по его реализации.
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы и решения Министерства образования и Министерства культуры Республики КЧР;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации;

- Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России от 26 июня 2012 года № 504;
- Устав МКУ ДО «Музыкально-эстетическая школа г.Черкесска»;
- Аракелова А. О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)
- Домогацкая И.Е. Школа искусств – назад в будущее?: К реализации Федерального закона №145-ФЗ.

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития Школы до 2022 года, управление инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

Программа развития МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» ориентирована:

- ✓ на сохранение и совершенствование традиций дополнительного образования детей по различным видам искусства как базы для художественного образования в целом;
- ✓ на развитие образовательной среды учреждения как органической составляющей всей многообразной социально-экономической жизни города и в то же время – сферы, обращенной к индивидуальным образовательным запросам семьи и каждого ребенка;
- ✓ на развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Мотивация понимается как осознанная способность к самоопределению, способности реализовать собственное жизненное предназначение.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы:

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей, создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.
- Совершенствование образовательного процесса в ДМЭШ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих Задач:

- повысить значимость детских школ искусств по видам искусств в социокультурном пространстве страны, в том числе духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- позиционировать ДШИ как центры художественного образования и просветительства;
- приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества;
- повысить доступность и качество образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ;
- обеспечить условия для личностного развития детей в возрасте, преимущественно с 6,5 до 18 лет;
- развивать сеть ДШИ как первый уровень трехуровневой системы художественного образования (ДШИ - училище - творческий вуз) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования отрасли культуры с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры;
- сохранять и развивать отечественные традиции по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления;
- модернизировать материально-техническую базу ДШИ;
- повышать кадровый потенциал работников ДШИ.

5. Дата утверждения программы:

Программа принята Педагогическим Советом школы 27.11.2018 года

6. Основной разработчик Программы:

МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска»

7. Источники финансирования:

Бюджетные средства, добровольные пожертвования родителей.

8. Срок реализации Программы:

2018 – 2022 годы

9. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2018-2020)
- Основной этап (2021-2022)

10. Исполнители Программы:

Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска».

11. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
- Рост контингента обучающихся ДМЭШ с 462 человек в 2018 году до 477 человек в 2022 году.
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 95 %.
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДМЭШ в проводимых республиканских и региональных конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Увеличение числа воспитанников с предпрофессиональной подготовкой.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль над исполнением Программы Управление реализацией Программы осуществляется директором и Педагогическим Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора по УВР и УМР.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая карта Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска»

2.2. Информационная справка.

2.3. Контингент обучающихся в МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска».

2.4. Кадровый состав.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДМЭШ.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.7. Культурно-просветительная работа.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ социокультурной ситуации.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» на 2018 -2022 г.г.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» на 2018 – 2022 г.г.»»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно - просветительской деятельности школы.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

5.5. Меры по реализации «Программы развития на 2018–2022 г.г.»»

I. Введение

1.1. Краткая аннотация Программы

«Программа Развития Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска» (далее Школа) на период 2018 – 2022 гг.» представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Программа развития МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

- Образовательно-воспитательная деятельность.
- Культурно-просветительная деятельность.
- Методическая работа.
- Внеклассная концертная деятельность.
- Развитие материально-технической базы.

Программа развития ДМЭШ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДМЭШ, отражает интересы и запросы жителей г.Черкесска.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Программа развития ДМЭШ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая карта Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска».

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Приказом начальника Управления культуры облисполкома в сентябре 1973 г. была открыта детская музыкальная школа №2 г.Черкесска.

Целью создания и деятельности ДМШ № 2 г.Черкесска являлись:

- ✓ целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства.
- ✓ пропаганда мировых достижений культуры и искусства, обеспечение возможности приобщения к ним;
- ✓ пропаганда народной и профессиональной музыкальной культуры и искусства.

3 сентября 1973 года состоялись приемные экзамены в «Детскую музыкальную школу № 2 г.Черкесска» и были приняты на 1973/1974 учебный год 20 учащихся, рекомендовано ещё 5 учащихся. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное образование.

Первая пятилетка выпускников составила: 1976/1977 гг. - 2 человека, 1977/1978 - 6 человек, 1978/1979 - 35, 1980/1981- 17 человек, 1981/1982- 11 человек. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетным и специализированным обучением учащихся.

С сентября 1973 года школа прошла в своем становлении несколько этапов:

- Приказом № 48 от 28.09.1992г. «Детская музыкальная школа № 2 г. Черкесска преобразована в Детскую школу искусств № 2;
- Постановлением Главы города Черкесска № 2826 от 28.06.2002г. «Детская школа искусств № 2 г.Черкесска» переименована в муниципальное образовательное учреждение «Муниципальная школа искусств № 2 г. Черкесска»;
- Постановлением Главы города Черкесска № 3251 от 25.07.2002г. Муниципальное образовательное учреждение «Муниципальная школа искусств № 2» реорганизована путем присоединения к Муниципальному образовательному учреждению «Муниципальная школа искусств № 1 г. Черкесска»;
- Постановлением Главы города Черкесска № 1287 от 24.04.2004г. с изменениями № 1880 от 20.04.2004г. Муниципальное образовательное учреждение «Муниципальная школа искусств № 1» реорганизована путем выделения из неё муниципального образовательного учреждения «Детская музыкально-эстетическая школа г. Черкесска»;
- Постановлением Мэрии муниципального образования города Черкесска № 1528 от 20.11.2010г. Муниципальное образовательное учреждение «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска» переименована в муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска».

- Приказом Управления культуры мэрии муниципального образования города Черкесска №8 от 25.11.2016 г. Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска» переименовано в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска».

Первым директором школы была Малоокова Светлана Михайловна. Она руководила школой более 30 лет. Становление и развитие школы стало на многие годы ее «детищем», требующим постоянной любви, заботы и внимания.

Благодаря ее энергии, настойчивости, инициативе открылись оркестровое, эстетическое, хореографическое отделения, отделение эстрадного вокала. Контингент учащихся вырос с 18 учащихся до 360. В новом здании, куда школа перешла в 1991 году, были созданы более комфортные условия для обучения подрастающего поколения и работы преподавателей.

С 2007 по 2017 год школой руководил Муаяд Мухаджирович Хачуков. Под его умелым руководством, способности увлечь и повести за собой коллектив, эти 10 ярких лет ознаменовались открытием Филиалов в МОУ «Гимназия № 17» и МБУ «ДК г.Черкесска», увеличением контингента отделения ранне-эстетического развития, расширением материально-технической базы школы, успешным развитием фортепианного, оркестрового, эстрадного отделений.

В данный момент у руля школы стоит Анна Юрьевна Войко - молодой, творческий и энергичный руководитель, продолжающий традиции школы вместе с талантливым педагогическим коллективом.

В настоящее время работы детская музыкально-эстетическая школа ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как: воспитание важнейших качеств личности- инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь. Обучение в ДМЭШ ведется на русском языке, форма обучения - очная.

2.2. Информационная справка.

- Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска»

- Тип: *казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей.*

- Вид: *школа дополнительного образования*

- Организационно-правовая форма: *казенное образовательное учреждение дополнительного образования*

- Наименование филиалов: *нет.*

- Юридический адрес: *369000 Карачаево-Черкесская Республика, город Черкесск, ул. Советская, д.62*

- Фактический адрес: 369000 Карачаево-Черкесская Республика, город Черкесск, ул. Советская, д.62
- Телефоны ☎ (8-878-2) 26-43-98; 26-34-41; 26-07-12
- e-mail kamerton1973@yandex.ru
- Учредитель: Управление культуры мэрии муниципального образования города Черкесска
- Телефон: (8-878-2) 28-17-25; 28-17-03
- e-mail kultura_cherk2015@mail.ru
- Фактический адрес: 369000 г. Черкесск, пл. Ленина, д.54 а
- Директор образовательного учреждения
Войко Анна Юрьевна
- Заместители директора по направлениям:
 - *Гречина Светлана Николаевна* - заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
 - *Тверезая Лариса Алексеевна* – заместитель директора по учебно-методической работе,
 - *Храмцов Тимофей Алексеевич* - заместитель директора по административно-хозяйственной части.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет республиканского образования.

Школа самостоятельно от своего имени заключает договоры, приобретает имущественные и личные неимущественные права и исполняет обязанности, является истцом и ответчиком в суде, совершает любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу сделки.

Данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц:
Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №3 по Карачаево-Черкесской Республике, серия 09, № 000634272 от 26 декабря 2011 года;
Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №3 по Карачаево-Черкесской Республике, серия 09, № 000672631 от 19 февраля 2013 года.

Данные документа о постановке на учет в налоговом органе:
Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №3 по Карачаево-Черкесской Республике, код 0917, серия 09, №000569965 от 30 мая 2002г.;

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации:
ОГРМН №1020900692603, ИНН 0907006460.

Право на ведение образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии.

Согласно лицензии, выданной Министерством образования и науки Карачаево-Черкесской Республики от 16 февраля 2012 года № 238, серия 09П01, №0000015, муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-эстетическая школа г.Черкесска» имеет право ведения образовательной деятельности по следующим направлениям:

Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство) – фортепиано, баян, аккордеон, гитара, флейта, скрипка, виолончель, эстрадное пение;

Отделение раннего эстетического развития.

Основным нормативно-правовым документом школы является Устав МКУ ДО «Музыкально-эстетическая школа г.Черкесска», в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и Локальными актами Учреждения.

Локальными нормативными актами Школы являются:

- ✓ приказы и распоряжения Министерства Культуры КЧР;
- ✓ решения органов самоуправления;
- ✓ приказы и распоряжения директора;
- ✓ внутренние локальные акты;
- ✓ трудовые договоры;
- ✓ должностные инструкции работников Школы и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создание для них благоприятных условий труда является Коллективный договор МКУ ДО «Музыкально-эстетическая школа г.Черкесска».

Школа действует на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», типового Положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 26 июня 2012 года № 504, Устава МКУ ДО «Музыкально-эстетическая школа г.Черкесска» и других действующих и нормативно-правовых актов Российской Федерации, Республики Карачаево-Черкесия, органов местного самоуправления.

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет ДМЭШ:

- осуществлять основную функцию ДМЭШ - реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, в целях выявления одаренности детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств. А также дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности;
- дополнительно к основной функции реализовывать самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности (для предпрофессиональных программ – на базе ФГТ).

2.3. Контингент обучающихся в МКУ ДО «ДМЭШ г. Черкесска»

Детская музыкально - эстетическая школа – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Контингент учащихся ДМЭШ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации», типовым Положением «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей», утвержденным Приказом Минобрнауки России от 26 июня 2012 года № 504, и Уставом МКУ ДО «Музыкально-эстетическая школа г.Черкесска».

Школа адаптирована к возможностям и потребностям каждого ребенка, предлагает широкий спектр образовательных услуг с различными формами обучения.

Контингент учащихся 2017-2018 учебного года составил следующие показатели:

Отделение	на начало учебного года	на конец учебного года	отсев в течение года
фортепианное	120	120	-
народных и оркестровых инструментов	90	89	- 1
эстрадного пения	34	36	+ 2
эстетическое	180	180	-
класс английского языка	50	50	-
Всего по школе	474	475	+1

Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2018 года составил 462 человека.

№	Отделения	Нормативный срок освоения	Количество уч-ся
1	Фортепиано	5(6), 7(8)	115
2	ОНИ	5(6)	88
3	Эстрадное пение	5(6)	29
4	Английский язык	7	50
5	Ранее эстетическое развитие	3	180
	ИТОГО:		462

Сравнительный анализ показывает, что количество обучающихся в ДМЭШ зависит от демографической ситуации в Республике.

Наполняемость групп соответствуют требованиям учебного плана: 8-12 человек.

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.

<i>2015-2016 учебный год</i>		<i>2016-2017 учебный год</i>		<i>2017-2018 учебный год</i>	
<i>Количество учащихся на начало года</i>	<i>Количество учащихся на конец года</i>	<i>Количество учащихся на начало года</i>	<i>Количество учащихся на конец года</i>	<i>Количество учащихся на начало года</i>	<i>Количество учащихся на конец года</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
450	441	449	449	474	475

Выпуск 2017-2018 учебного года составил 91 учащихся, из них:

- ❖ фортепианное отделение - 9 учащихся
- ❖ отделение народных и оркестровых инструментов - 16 учащихся
- ❖ эстрадное пение - 2 учащихся
- ❖ эстетическое отделение - 64 учащихся

2.4. Кадровый состав

Одним из приоритетных направлений администрация школы считает создание и сохранение в коллективе доброй, дружеской профессиональной атмосферы, направленной на дальнейшее улучшение процесса образования детей, а также проведение информационно - просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей.

В школе работает коллектив единомышленников, создается благоприятная атмосфера для творческого воспитания учащихся.

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

В МКУ ДО «Музыкально-эстетическая школа г.Черкесска» работает 48 преподавателей и концертмейстеров (с учетом совместителей), из них: 25 преподавателей высшей квалификационной категории, 3 концертмейстера высшей квалификационной категории, 14 преподавателей – первой квалификационной категории, 1 преподаватель - соответствие должности, 5 человек имеют стаж менее 2-х лет.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу во II методическом объединении, в программах Республиканских методических семинаров и курсовой подготовки.

За последние 3 года курсы повышения квалификации прошли 27 преподавателей МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска».

Состав кадров образовательного учреждения на 01.09.2018г.

Состав кадров образовательного учреждения	2018 - 2019 год
Всего	48
Преподаватели:	43
-основные	26
-совместители	17
Концертмейстеры	5
-основные	3
-совместители	2
Состав руководящих и педагогических кадров	
В том числе: руководители ОУ	3
- преподаватели	40
Специалисты:	
- преподаватели фортепиано	14
- преподаватели народных инструментов	7
- преподаватели струнных инструментов	2
- преподаватели теоретических дисциплин	4
-преподаватели эстрадного пения	5
-преподаватели хора	2
-педагог-психолог	1
-преподаватели РЭР	7
-преподаватель английского языка	1
Состав руководящих и педагогических кадров по образованию	
• высшее	27
в том числе руководители ОУ	3
-преподаватели	20
-концертмейстеры	4
• среднее профессиональное (педагогическое)	21
-преподаватели	20
-концертмейстеры	1
Имеют квалификационные категории	
Всего	42
• высшую: руководители ОУ	0
• преподаватели	25
• концертмейстеры	3
• первую	14
В том числе: руководители ОУ	0
-преподаватели	14
• соответствие должности: преподаватели	1
• без категории:	5

Количество преподавателей и руководителей	Пол		Возраст			Образование		Категория		
	М	Ж	До 25	25-35	35 и старше	высшее	среднее специальное	высшая	Первая вторая	Соответствие должности
48	1	47	6	4	38	27	21	28	14	1

*Количество работников учреждения, имеющих государственные,
ведомственные награды*

12 преподавателей в школе имеют почетные звания.

	ФИО	Название награды	Кем и когда
1	Безгодова Светлана Юрьевна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 08.06.2018г
2	Войко Анна Юрьевна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 18.02.2013
3	Гречина Светлана Николаевна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 03.10.2012
4	Еременко Татьяна Григорьевна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 18.10.2011
5	Ефимова Наталья Владимировна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 30.10.2013
6	Жандарова Елена Александровна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 11.06.2015
7	Карнишина Марина Александровна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 22.12.2016
8	Кречетова Жанна Александровна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 27.12.2017
9	Мамец Нина Рюриковна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 18.10.2011
10	Лесина Галина Владимировна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Главы КЧР от 19.05.2008
11	Савицкая Валентина Викторовна	Почетное звание «Заслуженный работник культуры КЧР»	Указ Президента КЧР от 14.11.2003
12	Тупикина Людмила Евгеньевна	Почетное звание «Заслуженный учитель КЧР»	Указ Президента КЧР от 19.05.2008

2.5. Организация и содержание методической работы в ДМЭШ

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

Развертываемая в ДМЭШ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;

➤ на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально - педагогической деятельности;

➤ на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;

➤ на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;

➤ на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Ведущей методической линией является работа, направленная на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога. Большую роль играет обмен опытом между преподавателями, куда относятся открытые уроки, взаимопосещение уроков, заседания секций по отделениям, семинары, проводимые II Методическим объединением, Республиканским учебно-методическим центром, конференции, открытые уроки преподавателей КЧГККиИ им. А.А. Даурова.

Методическая работа ведется на всех отделениях согласно планам, куда включены открытые уроки, темы докладов, обсуждаемых на заседаниях секций.

В течение 2017-2018 учебного года на фортепианном отделении было проведено 10 заседаний секции, зачитано и обсуждено 4 методических доклада. На отделении народных и оркестровых инструментов -10 заседаний секции, зачитаны 2 методических доклада. На отделении эстрадного пения -

10 заседаний секции, заслушаны и обсуждены 3 методических доклада.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Школа закладывает фундамент подготовки к занятиям музыкальным, художественным (в широком смысле) творчеством, а для наиболее одаренных детей – к выбору будущей профессии в области искусства и культуры. Это определяет основные задачи образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса школы:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;
- создание условий для развития и духовно – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей;
- выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

- содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

Реализация этих задач определяет следующие методы организации образовательного процесса:

- ✓ разнообразие видов образовательных программ, реализуемых в учреждении;
- ✓ личностно-ориентированный характер образовательного процесса; многообразие видов творческой деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы детей и подростков;
- ✓ направленность образовательного процесса на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию;
- ✓ непрерывность и преемственность образования (от младшего возраста до старшеклассников);
- ✓ использование современных образовательных технологий и новейших средств познания и реализации возможностей участников процесса; систематичность и последовательность в организации процесса; учет физиологических, психологических и возрастных особенностей потребителя;
- ✓ реализация компетентного подхода к подготовке выпускника как главного фактора модернизации образовательного процесса школы; развитие школы как центра формирования культурной среды в условиях города;
- ✓ удовлетворение разнообразных интересов и потребностей детей, лежащих вне учебной деятельности.

МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» выполняет не только образовательную, но и воспитательную функцию по формированию культурного мировоззрения детей, их духовного мира, нравственного поведения. Неоценимая роль в воспитании школьников принадлежит педагогам-музыкантам. Преподаватели ДМЭШ успешно работают над выявлением и развитием творческих способностей детей, формируют индивидуальный образовательный путь, используют дифференцированный подход к обучению. Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивается на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализуется через согласованные взаимодействия преподавателей всех отделений.

В школе проводится большая работа, направленная на формирование общей музыкальной культуры учащихся, развитие их творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; укрепление здоровья, обеспечение духовно- нравственного, гражданского, патриотического воспитания. Учащимся прививаются любовь к музыке и искусству, умение общаться, дружить, работать в коллективе и вместе

побеждать. Главный девиз школы: «Музыка создает пространство, в котором обитают наши души!».

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения, определяются образовательной программой, разрабатываемой ДМЭШ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06 ГИ).

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ в МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» (далее ДМЭШ) реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства и дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства.

Предпрофессиональные программы разработаны ДМЭШ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение давать объективную оценку своему труду;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства.

Перечень предпрофессиональных программ ДМЭШ с нормативными сроками обучения:

- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок реализации 8 лет. Дополнительный год обучения 9 класс.
- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка». Срок реализации 8 лет. Дополнительный год обучения 9 класс.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства реализуются в ДМЭШ с целью привлечения к музыкальному искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Общеразвивающие программы обеспечивают:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- формирование заинтересованной аудитории слушателей.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ с нормативными сроками обучения:

- ✓ В области музыкального искусства «Фортепиано». (Срок реализации 7 лет). Находится на заключительной стадии реализации.
- ✓ В области музыкального искусства «Фортепиано». (Срок реализации 3, 4 года, 5 лет)
- ✓ В области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара, баян, аккордеон, национальная гармоника». (Срок реализации 3, 4 года, 5 лет)
- ✓ В области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка, виолончель». (Срок реализации 3,4 года, 5 лет)
- ✓ В области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка». (Срок реализации 7 лет). Находится на заключительной стадии реализации.
- ✓ В области музыкального искусства «Духовые инструменты. Флейта». (Срок реализации 3, 4 года, 5 лет)

- ✓ В области музыкального искусства «Эстрадное пение». (Срок реализации 3, 4 года, 5 лет).

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий, которые утверждаются директором школы.

Выполнению учебных планов и программ в школе уделяется большое и серьёзное внимание. Преподаватели продумывают индивидуальные планы, исходя из возможностей и способностей каждого ученика, согласовывая их с программными требованиями. При составлении плана работы школы устанавливаются сроки проведения технических зачетов, академических концертов, экзаменов, прослушиваний выпускников, выпускных экзаменов, которые выполнялись в течение учебного года.

В основном, все преподаватели творчески подходят к составлению календарных и поурочных планов, используя при этом новую методическую литературу, различные наглядные пособия и технические средства обучения.

Для учащихся по решению Педагогического совета могут вводиться индивидуальные программы и учебные планы. Возможен также экстернат по всем или отдельным предметам.

2.7. Культурно – просветительная работа

Деятельность школы не ограничивается рамками учебной работы. Наряду с уроками, академическими концертами, техническими зачётами, методической работой, коллектив школы (преподаватели и учащиеся) ведет просветительскую работу в детских садах, общеобразовательных школах, постоянно выступает на различных концертных площадках города и района. Концертные программы солистов и творческих коллективов школы являются неотъемлемой частью учебного и воспитательного процесса. Продолжается налаживание творческого сотрудничества со всей культурной инфраструктурой района – МБУДО «ДД(Ю)Т им. Ю. А. Гагарина г.Черкесска», КЧГКК и И им. А.А. Даурова.

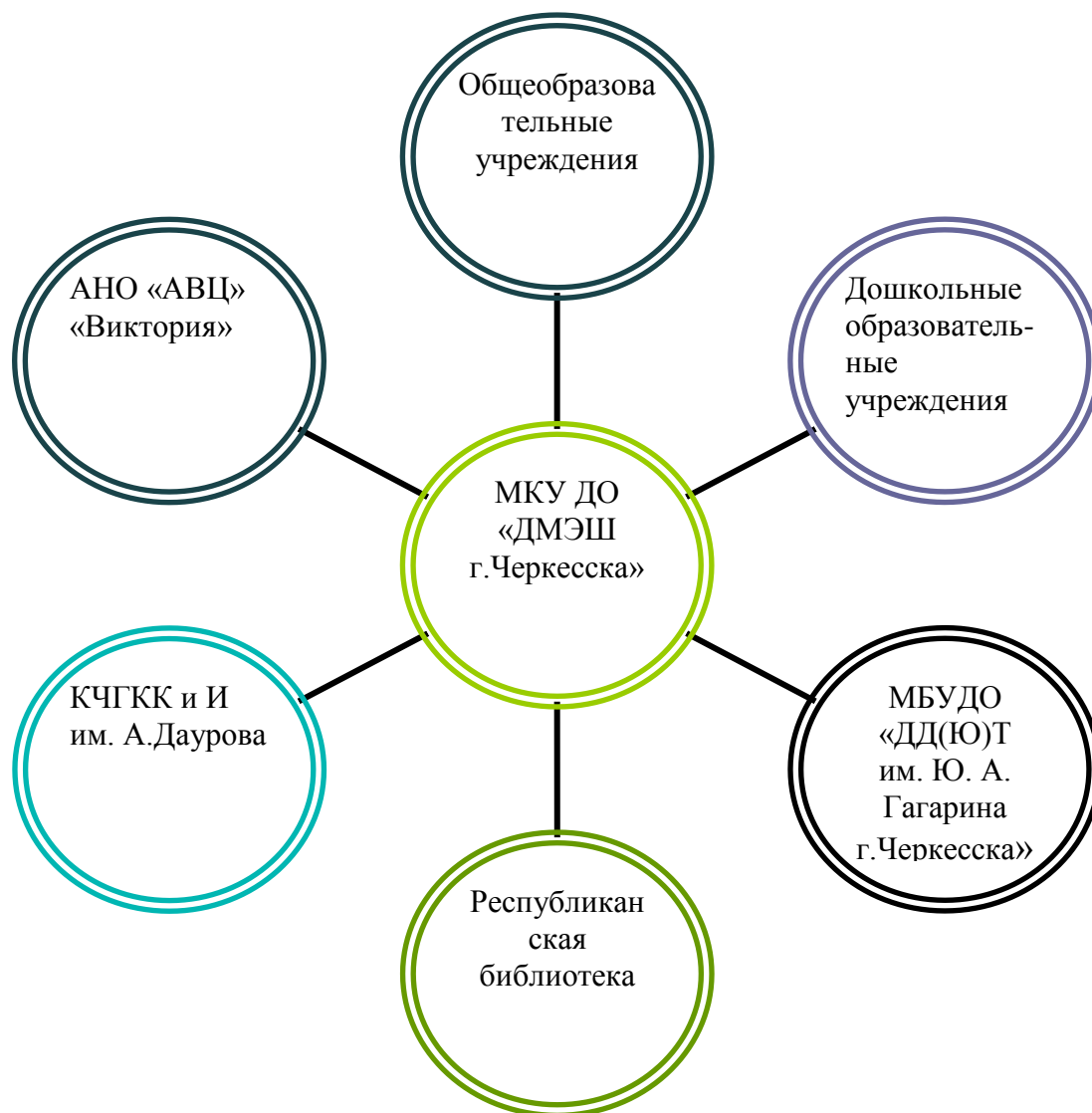
МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» активно сотрудничает с детскими садами, общеобразовательными школами города, республиканской библиотекой, АНО «АВЦ» «Виктория». Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.

Культурно – просветительная работа в ДМЭШ направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога.

Основными формами культурно – просветительной деятельности являются: концертная работа, отчетные концерты школы по отделениям и концерты – отчеты класса. Традиционными для отделения РЭР стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День матери,
- Новогодний концерт,

- Международный день 8 марта,
- День Победы и др.



Учащиеся MKU ДО «ДМЭШ г. Черкесска» также выступают почти во всех концертах, организованных Управлением и Министерством культуры КЧР.

Примерное количество концертов в год- 45.

Вовлечение обучающихся в концертную, конкурсно - фестивальную деятельность формирует у них сценические навыки, стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка в выборе профессии, все это также является плодотворной и целенаправленной работой по сохранению контингента и по набору новых учащихся.

Преподаватели и учащиеся принимают участие в школьных, а также в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

- ✓ 08.10.2017 г – международный фестиваль - конкурс сценического искусства «Сохраняя вековые традиции»;

- ✓ 28.10.2017г – республиканский фестиваль-конкурс детского творчества «Мир искусства – детям» в рамках программы «Доступная среда»;
- ✓ 26.11.2017г – конкурс «Моя самостоятельная работа», посвященный Дню матери;
- ✓ 13.02.18 г - фестиваль-конкурс Афганской песни «Время выбрало нас»
- ✓ 03.03.2018г - отборочный тур VI Республиканского конкурса юных концертмейстеров;
- ✓ 21-22.03.2018г – отборочный тур VII Республиканского конкурса учащихся отделений «Оркестровые инструменты» ДШИ КЧР;
- ✓ 24.03.2018г - VI Республиканский конкурса юных концертмейстеров;
- ✓ 10.04.18г – Международная дистанционная олимпиада по сольфеджио;
- ✓ 14.04.2018г. - VII Республиканский конкурс учащихся отделений «Оркестровые инструменты» ДШИ КЧР;
- ✓ 01-05.06.2018г – VIII Международный конкурс юных концертмейстеров (Г.Кисловодск);
- ✓ 04.05.18г – Международная практическая олимпиада по сольфеджио «Музыкальный диктант»;
- ✓ 08.05.218г – Республиканский вокальный конкурс патриотической песни «Кто, если не мы...».

Учащиеся школы показали хорошие результаты, были подготовлены творчески, на должном уровне.

Художественное воспитание в современных условиях – это не только формирование потребности в общении с искусством и его эстетической оценке, но развитие и реализация художественно-творческих способностей учащихся, перенос их в другие сферы деятельности. Примером такой деятельности служат разнообразные мероприятия, проводимые с участием учащихся:

тематические вечера, спектакли, массовые праздники.

Несколько лет подряд выходит ежемесячный выпуск школьной стенгазеты «Камертон», в которой освещаются интересные музыкальные события, юбилеи, календарные даты и праздники, забавные истории о музыке и музыкантах и многое другое.

За прошедший учебный год выпущены стенгазеты:

- к 80-летию со дня рождения российского эстрадного певца И.Кобзона
- к 235-летию со дня рождения итальянского композитора, скрипача Н.Паганини
- к 100 - летию Великой Октябрьской революции
- к 130-летию со дня рождения русского поэта С.Я.Маршака
- «Искусство джаза»
- к 85 годовщине со дня рождения русского композитора-пианиста Р.К.Щедрина
- к 205 годовщине со дня рождения русского композитора А.С.Даргомыжского
- «Давайте жить дружно» к Дню Доброты

- К 340 годовщине со дня рождения итальянского композитора Антонио Вивальди
- Памяти Дмитрия Хворостовского
- Памяти Владимира Шаинского
- Юбилей школы (6 газет).

В течение учебного года работает детский лекторий, многие занятия которого проводят учащиеся старших классов под руководством преподавателей.

В рамках лектория прошли следующие мероприятия:

- 14-16.09.17г - беседа к 80-летию со дня рождения российского эстрадного певца И.Кобзона;
- 14-16.09.17г – беседа, посвященная 155-летию со дня основания Санкт-Петербургской консерватории;
- 25-30.09.17г - беседа, посвященная 25-летию со дня рождения КЧР «Музыка гор»;
- 18-19.10.17г - беседа к 235 годовщине со дня рождения Никколо Паганини – итальянского композитора, скрипача;
- 06-11.11.17г – музыкально-литературная композиция «Песни революции» к 100-летию Великой Октябрьской революции;
- 18.11.17 г - беседа к 130-летию со дня рождения русского поэта, драматурга и переводчика С.Я.Маршака;
- 04.12.17 г - лекция-концерт «Искусство джаза»;
- 16.12.17 г - «Музыкальный новогодний калейдоскоп» по следам героев известных мультфильмов;
- 15-19.01.18 г – лекция- беседа к 85 годовщине со дня рождения русского композитора-пианиста Р.К.Щедрина;
- 05-07.02.18 г – лекция-беседа к 205 годовщине со дня рождения русского композитора А.С.Даргомыжского;
- 12-16.03.18 г - лекция-беседа 340 лет со дня рождения итальянского композитора Антонио Вивальди;
- 09-20.03.18 г - 405 лет подвигу русского крестьянина И.Сусанина;
- 02-06.04.18 г - просмотр фильмов к 135 годовщине со дня рождения советского композитора А.В.Александрова.

Школа регулярно оформляется к различным мероприятиям и событиям: «Дню знаний», «Дню рождения КЧР и города Черкесска», «Дню матери», к Новому году, ко Дню защитника Отечества, к Дню доброты, к 8 Марта, к 29 годовщине вывода российских войск из Афганистана, к Дню работников культуры, к Дню Победы, к выпускному вечеру, к конкурсам, к юбилею школы.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» располагается в трехэтажном кирпичном здании. Форма владения- аренда. Занимаемая площадь ДМЭШ составляет 578 кв.м., в том числе площадь учебных кабинетов 412 кв. м.

1. Учебные кабинеты – 13.
2. Концертный зал – 1

3. Эстетический класс – 1.
4. Кабинет звукозаписи – 1.
5. Библиотека (фонотека), секретарь – 1.
6. Кабинет директора – 1.
7. Кабинет зам.директора по УВР-1
8. Бухгалтерия, отдел кадров-1.
9. Медицинский кабинет-1

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой. Благодаря стараниям администрации школы, за последнее время значительно укреплена материальная база школы. Кабинеты теоретических дисциплин оборудованы теле - и видеоаппаратурой, качественной звуковой техникой. В течение последних двух лет приобретено: три комплекта струн для гитар, гитара $\frac{3}{4}$, испанская гитара, виолончель $\frac{3}{4}$, комплект струн для виолончели, скрипка $\frac{1}{4}$, скрипка $\frac{1}{2}$, канифоль, 5 смычков, 2 футляра для скрипок, комплект звукоусилительной аппаратуры: акустические колонки, пульт микшерский, комплект соединительных проводов, компьютер для звукозаписывающей студии: системный блок, монитор, звуковая карта, студийный микрофон, предварительный усилитель, провода для коммутации, цветной лазерный принтер, 2 ученические доски, 2 доски для объявлений, 2 ноутбука, 6 пюпитров, подставка для гитары, внешний жесткий диск, картридж, линолеум для ремонта лестничных пролетов, шкаф в кабинет зав.фортепианного отделения, классные уголки, рамки для портретов, канцтовары, хозтовары, электротовары. Также - проведен интернет на 2 этаж, произведен ремонт в кабинете директора школы, частичный ремонт санузла первого этажа, замена пола в кабинете звукозаписи, шумоизоляция дверей в классах: № 7,8,9,10,11,12,13. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством. Это позволяет модернизировать образовательный процесс, применять современные средства обучения, сделать учебу комфортной и для учащихся и для сотрудников, а школу как учебное заведение – привлекательной и престижной с точки зрения родителей.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

В последующий период необходимо приобрести (произвести)

№ п/п	Наименование	Срок приобретения
1	Приобретение жалюзи в учебные кабинеты: №4,5,6,1	2019 год
2	Установка ограждения школы	2019 год
3	Установка видеонаблюдения	2019 год
4	Ремонт коридора 2-го этажа и лестницы	2019 год
5	Нетбук Acer	2019 год
6	2 шнуровых микрофона	2019 год
7	Резиновые коврики для записи фонограмм (2 шт)	2019 год
8	Ремонт классов: № 4,5,6,7,8,9,10,12	2020 год
9	Удлинитель (10 м и 1,5м) на 6 розеток	2020 год
10	Ремонт кабинета зам. директора по УМР (№3), Бухгалтерия	2020 год
11	Замена полов в кабинетах №: 7,8,9,10,11,12	2020 год
12	Циклевка паркета (покрытие лаком) в Зале школы	2021 год
13	Приобретение жалюзи в учебные кабинеты: № 7,8,9,10,11,12,13	2021 год
14	Рояль акустический в зал	2021 год
15	Струны для гитар, скрипок и виолончели	2021 год
16	Наушники (2 шт)	2021 год
17	Установка тревожной кнопки	2021 год
18	Приобретение стульев в зал в количестве 20 штук	2021 год
19	Приобретение ученической мебели в кабинеты теоретических дисциплин: № 4,5,6	2021 год
20	Ремонт кабинета зам. директора по УВР	2022 год

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ социокультурной ситуации

На современном этапе отечественная система образования в области искусств испытывает целый ряд проблем, вызванных:

- отсутствием централизованного управления системой образования в области искусств из-за разграничения полномочий между органами федеральной, региональной власти и местного самоуправления;
- отсутствием общественного понимания значимости образования в области искусств в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- увеличением социальной напряженности в педагогических коллективах ДШИ по причине крайне низкого социального статуса педагогических работников (средняя заработная плата по стране ниже средней заработной платы в производственно-экономических отраслях в 2-3 раза, отсутствует единая норма часов в неделю за ставку заработной платы);

- старением педагогических кадров, уменьшающимся притоком молодых специалистов, особенно в ДШИ сельской местности (в среднем по стране в детских школах искусств около 10 тысяч вакансий педагогических ставок, а средний возраст педагогических работников составляет 55 лет);
- наличием кадрового дефицита педагогических работников по специальностям среднего профессионального образования в области музыкального искусства (струнных, духовых, ударных инструментов и преподавателей историко-теоретических дисциплин);
- отсутствием заинтересованности средств массовой информации в пропаганде детского художественного творчества, лучших педагогических методик и технологий по обучению и приобщению детей к искусству;
- тиражированием средствами массовой информации музыкальной продукции низкого качества;
- значительным сокращением количества детских школ искусств за последние два десятилетия;
- усиливающейся тенденцией по превращению ДШИ в досуговые учреждения (общее увеличение количества обучающихся в ДШИ не связано с их обучением по образовательным программам в области искусства академической направленности);
- отсутствием в ДШИ необходимой материально-технической и информационно-методической базы (изношенность музыкальных инструментов составляет более 70%, практически не выделяются средства на капитальный и текущий ремонт учебных зданий, на приобретение музыкальных инструментов, учебных пособий, технических средств обучения, оборудования для обеспечения мер охраны и безопасности, пополнение библиотечных фондов; помещения для школьных библиотек имеются только у 60% образовательных учреждений);
- отсутствием централизованного обеспечения ДШИ учебниками, учебно-методическими пособиями, хрестоматиями;
- отсутствием конкурсной ситуации при приеме абитуриентов на специальности в области музыкального искусства среднего и высшего профессионального образования (в первую очередь – теорию музыки, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, музыковедение, композицию, хоровое дирижирование);
- ослабленными творческими и методическими связями между ДШИ, средними и высшими учебными заведениями, в том числе по причине ведомственной разобщенности;
- отсутствием механизма координации между потребностями рынка труда и подготовкой профессиональных кадров, отсутствие мер по поддержке молодых специалистов;
- наличием подготовки профессиональных кадров в непрофильных образовательных учреждениях;
- отсутствием в музыкальных вузах реализации образовательных программ в области подготовки профессиональных кадров для общеобразовательных

школ и недостаточно высоким качеством подготовки учителей музыки в педагогических вузах;

- отсутствием развития различных форм детского музыкального творчества в общеобразовательных учреждениях (хоров, оркестров, ансамблей).

Анализ социокультурной ситуации за период 2015-2018гг. показал, что школа в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал колоссальных усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- Смена одного из звеньев административно-руководящего персонала ДМЭШ (директор);
- изменение названия школы (прежнее название – МКОУ ДОД «ДМЭШ г.Черкесска»);
- изменение Устава школы;
- обновление нормативной базы ДМЭШ;
- изменение кадровой политики;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно СанПину.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов

В современной ситуации роль системы ДШИ необходимо переоценить. Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

В малых городах и сельской местности деятельность школ искусств является практически единственным культурообразующим фактором. В больших городах школы искусств должны оставаться не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и центрами художественно-эстетического воспитания подрастающих поколений, в немалой степени способствовать сохранению и развитию традиционной народной культуры, распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, как населяющих Россию, так и приезжающих мигрантов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ и ДМШ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;

- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Современная жизнь уже не может не использовать информационные технологии, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по специализациям и направлениям. Образовательная политика ДМЭШ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально- активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии неких проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеэстетическую. Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополнят списки профессиональных музыкантов, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДМЭШ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

В 2019 году планируется провести анкетирование родителей воспитанников отделения РЭР с целью изучения спроса на образовательные услуги ДМЭШ в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

За долгую и интересную историю своего творческого становления и развития ДМЭШ стала одной из ведущих школ в республиканской системе образования в сфере культуры. Учащиеся школы - активные участники, дипломанты и лауреаты многочисленных исполнительских конкурсов, фестивалей республиканского, регионального и международного уровня.

Каждая образовательная область в учреждении сконструирована в виде относительно самостоятельных структурных единиц - отделений. ДМЭШ полностью укомплектована педагогическими кадрами, обеспечивающими стабильное функционирование и развитие школы.

- | | |
|---|---|
| ▪ на фортепианном отделении | 14 преподавателей и
7 концертмейстеров |
| ▪ на отделении народных
и оркестровых инструментов | 10 преподавателей |
| ▪ на отделении эстрадного пения | 10 преподавателей |

- и теоретических дисциплин
- на эстетическом отделении

9 преподавателей

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 55% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс школы.

Помимо реализации образовательных программ, преподавателями всех отделений ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей. Воспитательный процесс направлен на раскрытие потенциала обучающихся, воспитание профессионального направления и их общего развития.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- 89,6 % педагогов имеют высшую и 1 квалификационную категорию;
- преподаватели прошли профессиональную переподготовку;
- педагогический состав в основном имеет высшее образование;
- в ДМЭШ учатся дети тех родителей, которые сами когда-то окончили эту школу;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Существующие проблемы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- загруженность детей в общеобразовательной школе;
- большая нагрузка в ДМЭШ, т.к. некоторые дети, выбирают одновременно несколько отделений;
- неустойчивое материальное положение родителей (невозможность приобретения музыкальных инструментов для подготовки домашних занятий дома);
- переезд на другое место жительства.
- старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться;
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Недостатки:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- пластинки, приобретенные в 70-х, 80-х годах давно выработали свой ресурс. Аудио материал представлен в недостаточном количестве, но постепенно пополняется дисками.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ состояния материально-технической базы показал, что образовательное учреждение располагает хорошей материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Материально – техническая база учреждения нуждается в постепенном обновлении. Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 70 процентов.

Первоочередные меры

- обновление базы нормативно-правовых документов;
- укрепление материально – технической базы школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МКУ ДО «ДМЭШ г. Черкесска» на 2018 -2022 г.г.

В основе концепции развития ДМЭШ лежит создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного - эстетического творчества, создание условий для формирования культурной, творчески мыслящей, образованной, социально-адаптированной, с активной гражданской позицией личности, способной к реализации своего музыкально-художественного потенциала, самоопределения в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- ✓ сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- ✓ поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- ✓ системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- ✓ индивидуальный подход к каждому ребенку;
- ✓ признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- ✓ отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.
- ✓ доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- ✓ Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- ✓ Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей города Черкесска через организацию концертной деятельности обучающихся ДМЭШ, их родителей.
- ✓ Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
- ✓ Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Цели деятельности ДМЭШ:

- ✓ осуществление государственной политики-гуманизации образования, основывающейся на приоритете развития личности;
- ✓ формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- ✓ художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- ✓ развитие творческих способностей одарённых детей

Главные задачи школы на современном этапе:

- ✓ предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- ✓ гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- ✓ расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов

деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;

✓ дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

- ✓ вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

Необходимо сохранить и увеличить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

Следовательно, школа искусств должна быть всегда в контексте времени обеспечивая:

- ✓ внедрение новых образовательных технологий необходимых для более плодотворной работы в режиме запросов современного подрастающего поколения;
- ✓ введение новых образовательных программ, различных по уровням образования, с целью предоставления каждому обучающемуся право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- ✓ культурный обмен и формирование информационного пространства между: школами республики, Колледжем культуры.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

Цель программы — формирование в «Детской музыкально-эстетической школе» такой системы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, при которой обеспечивается создание единого образовательного пространства, индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Предполагаемые результаты модернизации школы:

- ✓ Повышение эффективности и качества преподавания; рост социального и профессионального уровня выпускников школы, их конкурентоспособность в обществе;
- ✓ Работа педагогического коллектива на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного художественного образования.
- ✓ Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- ✓ Обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- ✓ Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;

- ✓ Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий;
- ✓ Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение;
- ✓ Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- ✓ Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей;
- ✓ Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности;
- ✓ Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом;
- ✓ Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения г. Черкесска.
- ✓ Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МКУ ДО «ДМЭШ г. Черкесска» на 2018 – 2022 г.г.»»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2018 – 2022гг являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,

5.2. Изменения в культурно-просветительской деятельности школы

Одной из составляющих культурно-просветительской деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию

положительного имиджа ДМЭШ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства города.

Изменения в культурно-просветительской деятельности, осуществляемой ДМЭШ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;

5.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДМЭШ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация методической работы,
- ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями (ежегодно);
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов;
- повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе РГБУ УМЦ (ежегодно);
- посещение семинаров и мастер-классов, проводимых УМЦ (постоянно в течение учебного года);
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами;

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень республиканских мероприятий. Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на республиканских семинарах, проходить курсы повышения квалификации.

Половина преподавательского состава являются пенсионерами. Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление

кадров. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами, современной аппаратурой, оргтехникой;
- косметический ремонт помещений школы (ежегодно);
- списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты (ежегодно);
- замена устаревшего оборудования школы (ежегодно)

5.5. Меры по реализации «Программы развития МКУ ДО «ДМЭШ г. Черкесска» на 2018 – 2022 г.г.»

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2018-2020)
- Основной этап (2021-2022)

I этап. Подготовительный: 2018-2020 годы

На первом этапе (2018-2020 годы) ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДМЭШ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДМЭШ;
- обучение преподавателей ДМЭШ новым технологиям;
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями

- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

II этап. Основной: 2021-2022 годы

На втором этапе (2021-2022 годы) ставятся следующие **задачи**:

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.

Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Коллектив МКУ ДО «ДМЭШ г.Черкесска» прикладывает все усилия для того, чтобы соответствовать высоким требованиям, предъявляемым учреждениям культуры и образования в XXI веке.