

## План дистанционной работы преподавателей теоретического отделения МКУ ДО «ДМЭШ г Черкесска»

**в период с 06.04.2020 г. по 30.04.2020г.**

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

Программа	Класс	Краткое описание дистанционного урока	Дата	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы
Сольфеджио	1	Тема: Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4. Задание: № 36,37 из учебника К.Ф. петь по нотам, стучать ритм, тактировать на две доли. Д/з: № 36 из учебника К.Ф. переписать в тетрадь и подписать под нотами ступени (в до мажоре).	06.04 07.04 09.04 10.04		WhatsApp
Сольфеджио	1	Тема: Работа над метроритмом. Задание: № 48 из учебника К.Ф. повторить. Д/з: №53 из учебника К.Ф. петь по нотам, стучать ритм, тактировать на три доли.	13.04 14.04 16.04 17.04		WhatsApp
Сольфеджио	1	Тема: Интервалы – первоначальные сведения. Задание: выучить названия интервалов, их ступеневую величину. Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь, с. 29-30 №53 из учебника К.Ф. петь по нотам.	20.04 21.04 23.04 24.04		WhatsApp

Сольфеджио	1	Тема: Тональность Фа мажор. Задание: Записать Фа мажор, обозначить устойчивые и неустойчивые ступеней. Д/з: №68 из учебника К.Ф. петь по нотам. Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь, стр. 24-25 письменно.	27.04 28.04 30.04		WhatsApp
Сольфеджио	2	Тема: Тональность ре минор. Гармонический, мелодический вид. Задания: 1. Записать в тетради ре минор гармонический и мелодический. Обозначить устойчивые и неустойчивые ступени с разрешением. 2. Петь ре минор гармонический и мелодический. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 170. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием. Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 13 № 16 письменно. К Ф № 170 выучить наизусть	06.04 07.04 09.04		WhatsApp
Сольфеджио	2	Тема: Интервалы. Построение чистой кварты и чистой квинты Задания: 1. Вспомнить строение интервалов - чистая кварта и чистая квинта 2. Построить эти интервалы от звуков до, ре, ми. 3. Учебник Б. Калмыков	13.04 14.04 16.04		WhatsApp

		и Г. Фридкин № 174. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 19 письменно. К Ф № 174 выучить наизусть			
Сольфеджио	2	Тема: Тональность соль минор. Гармонический. Мелодический. Задания: 1. Записать в тетради ре минор гармонический и мелодический. Обозначить устойчивые и неустойчивые ступени с разрешением. 2. Петь ре минор гармонический и мелодический. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 175. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. –К Ф № 175 выучить наизусть	22.04 21.04 23.04		WhatsApp
Сольфеджио	2	Тема: Интервалы. Построение чистой кварты, чистой квинты, чистой примы, чистой октавы. Задания: 1. Вспомнить строение интервалов- чистая кварта, чистая квинта чистая прима, чистая октава. 2. Построить эти интервалы от звуков фа, соль. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 176. Определить размер,	27.04 28.04 30.04		WhatsApp

		тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – К Ф № 176 выучить наизусть			
Сольфеджио	3	Тема: Обращение главных трезвучий в мажоре Задания: 1. Построить обращение главных трезвучий в До мажоре 2. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 260. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 22 письменно. К Ф № 260 выучить наизусть	06.04 07.04 08.04 09.04 10.04		WhatsApp
Сольфеджио	3	Тема: Обращение главных трезвучий в миноре Задания: 1. Построить обращение главных трезвучий в ля миноре 2. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 260. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 22 письменно. К Ф № 260 выучить наизусть	13.04 14.04 15.04 16.04 17.04		WhatsApp
Сольфеджио	3	Тема: Обращение главных трезвучий в мажоре и миноре Задания: 1. Построить обращение главных трезвучий в Соль мажоре и ми миноре	20.04 21.04 22.04 23.04 24.04		WhatsApp

		2. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 261. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. –К Ф № 261 выучить наизусть			
Сольфеджио	4	Тема: Доминантовый септаккорд в мажоре. Повторение Задания: 1.Повторить правило. 2. Построить Д7 в Соль мажоре, Фа мажоре. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 334. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 25 № 2 письменно. К Ф № 334 выучить наизусть	06.04 07.04 09.04 10.04		WhatsApp
Сольфеджио	4	Тема: Доминантовый септаккорд в миноре. Повторение Задания: 1.Повторить правило. 2. Построить Д7 в ми миноре, ре миноре. 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 339. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 25 № 3 письменно. К Ф № 339 выучить наизусть	13.04 14.04 16.04 17.04		WhatsApp
Сольфеджио	4	Тема: Доминантовый септаккорд в мажоре и в миноре. Повторение	20.04 21.04 23.04 24.04		WhatsApp

		<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить правило.</li> <li>2. Построить Д7 в Ре мажоре, си миноре.</li> <li>3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 343.</li> </ol> <p>Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – К Ф № 343 выучить наизусть</p>			
Сольфеджио	5	<p>Тема: Тональность Ре бемоль мажор</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записать Ре бемоль мажор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней.</li> <li>2. Записать в этой тональности главные трезвучия</li> <li>3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 451.</li> </ol> <p>Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 4 письменно. К Ф № 451 выучить наизусть</p>	08.04 10.04		WhatsApp
Сольфеджио	5	<p>Тема: Тональность си бемоль минор</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Записать си бемоль минор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней.</li> <li>2. Записать в этой тональности главные трезвучия</li> <li>3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 456.</li> </ol> <p>Определить размер,</p>	15.04 17.04		WhatsApp

		тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 4 письменно. К Ф № 456 выучить наизусть			
Сольфеджио	5	Тема: Буквенные обозначения тональностей Задания: 1. Повторить буквенные обозначения нот. 2. Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 6 № 1, 2, 7 письменно 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 458. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. –К Ф № 458 выучить наизусть	22.04 24.04		WhatsApp
Сольфеджио	6	Тема: Тональность Соль бемоль мажор Задания: 1. Записать Соль бемоль мажор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 533. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.3. – Написать в тетради Д7 с обращениями и разрешениями в Соль бемоль мажоре. К Ф № 533 выучить наизусть	07.04 09.04		WhatsApp

Сольфеджио	6	<p>Тема: Тональность ми бемоль минор</p> <p>Задания: 1. Записать ми бемоль минор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 544. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. – Г. Калинина. Рабочая тетрадь. стр 18 № 4 письменно. К Ф № 544 выучить наизусть</p>	14.04 16.04		WhatsApp
Сольфеджио	6	<p>Тема: Тональность Фа диэз мажор</p> <p>Задания: 1. Записать Фа диэз мажор с обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней. 2. Записать в этой тональности главные трезвучия 3. Учебник Б. Калмыков и Г. Фридкин № 526. Определить размер, тональность. Петь номер с тактированием Д.З. –К Ф № 526 выучить наизусть</p>	21.04 23.04		WhatsApp
Сольфеджио	7	<p>Тема: Лады народной музыки. Мажорного наклонения. Билет № 1.</p> <p>Задания: 1. Повторить правило. 2. Построить Лидийский</p>	06.04 07.04 09.04		WhatsApp



		и Миксолидийский от нот До, Ре, Ми 3. Петь Лидийский и Миксолидийский от нот До, Ре, Ми 4.Билет № 1 разбор. Анализ. Д.З:- Повторить Билет № 1. КФ № 616 петь с тактированием.			
Сольфеджио	7	Тема: Лады народной музыки. Минорного наклонения. Билет № 2. Задания: 1.Повторить правило. 2. Построить Фригийский и Дорийский от нот До, Ре, Ми 3. Петь Фригийский и Дорийский от нот До, Ре, Ми 4.Билет № 2 разбор. Анализ. Д.З:- Повторить Билеты № 3,4. КФ № 681 петь с тактированием.	13.04 14.04 16.04		WhatsApp
Сольфеджио	7	Тема: Повторение. Построение Д7 от звука. Билет № 3. Задания: 1.Повторить правило. 2. Построить Д7 от нот До, Ре, Ми 3. Петь Д7 от нот До, Ре, Ми 4.Билет № 3 разбор. Анализ. Д.З:- Повторить Билет № 3. КФ № 714 петь с тактированием.	20.04 21.04 23.04		WhatsApp

Сольфеджио	7	<p>Тема: Повторение. Построение МVII7 от звука. Билет № 4. Задания: 1. Повторить правило. 2. МVII7 от нот До, Ре, Ми 3. Петь МVII7 от нот До, Ре, Ми 4. Билет № 4 разбор. Анализ. Д.З:- Повторить Билет № 4. КФ № 681,714 петь с тактированием.</p>	27.04 28.04 30.04		WhatsApp
Слушание музыки	1	<p>Тема: Сказочные образы в музыке. Э. Григ «Кобольд» Содержание урока: Композитор Эдвард Григ родился и жил в северной стране — Норвегии. Он очень любил свою родину. Красоту своей страны, ее народное искусство он воспел в своем творчестве. В музыке Грига отражены многие норвежские предания, легенды и сказки. В ней словно оживают легкокрылые эльфы, гномы и их повелитель — Горный король. Особенно любил Григ изображать в музыке различных гномов (кобольдов, троллей) — карликов, которые обитают под землей и охраняют подземные сокровища и клады.</p>	06.04 07.04 09.04 10.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GRJTnUpm7NI">https://www.youtube.com/watch?v=GRJTnUpm7NI</a>	WhatsApp Youtube

		<p>Одному из них посвящена пьеса «Кобольд».</p> <p>Д 3: Прослушать произведения.</p> <p>Рассказать о характере произведений.</p>			
Слушание музыки	1	<p>Тема: М.П. Мусоргский</p> <p>Фортепианный цикл «Картинки с выставки» «Гном»</p> <p>Содержание урока: Прослушайте произведение М. Мусоргского «Гном» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»</p> <p>Охарактеризуйте гнома из произведения Мусоргского</p> <p>Изменяется ли характер музыки во 2-м разделе пьесы? Новый образ — страшный или добродушный? Как это выражено в мелодии? ритмическом рисунке?</p> <p>Д 3: Прослушать произведения.</p> <p>Рассказать о характере произведений.</p>	13.04 14.04 16.04 17.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FK7yk98Qkbg">https://www.youtube.com/watch?v=FK7yk98Qkbg</a>	WhatsApp Youtube
Слушание музыки	1	<p>Тема: М.П. Мусоргский</p> <p>Фортепианный цикл «Картинки с выставки» «Избушка на курьих ножках»</p> <p>Содержание урока: Прослушайте произведение М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»</p> <p>Охарактеризуйте</p>	20.04 21.04 23.04 24.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSbMP3qRTWo&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=MSbMP3qRTWo&amp;feature=emb_logo</a>	WhatsApp Youtube

		произведение Мусоргского. Д.3: Прослушать произведение. Рассказать о характере произведения.			
Слушание музыки	2	Тема: Колокольные звоны Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» Содержание урока: Колокольный звон бывает разным: спокойный — благовест, печальный — перезвон, праздничный — трезвон, сообщающий тревожные вести — набат. Праздничный колокольный звон внес Николай Андреевич Римский-Корсаков в последнем действии своей оперы «Китеж». Он сопровождает венчание главных действующих лиц оперы — князя Всеволода с простой русской девушкой Февронией. Д 3: Прослушать произведения. Рассказать о характере произведений.	06.04 07.04 09.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oT4fpJTPYmA">https://www.youtube.com/watch?v=oT4fpJTPYmA</a>	WhatsApp Youtube
Слушание музыки	2	Тема: Колокольный звон. М. Мусоргский опера «Борис Годунов» сцена Колокольного звона. Содержание урока: Яркую картину	13.04 14.04 16.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cfz7IJtzijz">https://www.youtube.com/watch?v=cfz7IJtzijz</a>	WhatsApp Youtube

		<p>колокольного звона нарисовал звуками Модест Петрович Мусоргский в опере «Борис Годунов». В Кремле идет коронация нового русского царя. Им стал Борис Годунов. Торжественность этого момента подчеркивается праздничным звучанием колокольного звона. Д 3: Прослушать произведение. Рассказать о характере произведения.</p>			
Слушание музыки	2	<p>Тема: Колокольный звон. М. Мусоргский цикл «Картинки с выставки» «Богатырские ворота» Содержание урока: Еще одно изображение праздничного колокольного звона М. П. Мусоргский сделал в сюите для фортепиано «Картинки с выставки». Это произведение возникло под впечатлением художественной выставки картин его друга-художника. Мусоргский заканчивает этот цикл пьесой «Богатырские ворота в Киеве». На рисунке художника были изображены главные городские ворота Д 3: Прослушать произведение. Рассказать о характере произведения.</p>	22.04 21.04 23.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWfAT2v2kUg">https://www.youtube.com/watch?v=QWfAT2v2kUg</a>	WhatsApp Youtube

<p>Слушание музыки</p>	<p>3</p>	<p>Тема:          Комическое в музыке          Дж. Россини «Дуэт кошек»          И.С. Бах. «Шутка».          А Корелли «Шутка»          Содержание урока:          Комическое — значит смешное, веселое.          «Дуэт кошек» Россини — веселая музыкальная шутка. Композитор обращается к стилю большой серьезной итальянской арии. «Дуэт кошек» состоит из трех больших разделов и заканчивается блестящим заключением со сложными колоратурными пассажами.          Иногда смешные, веселые по настроению музыкальные произведения их авторы так и называют — «шутка». Авторами таких музыкальных веселых шуток стали два выдающихся композитора своего времени — Иоганн Себастьян Бах и Арканджелло Корелли.          Д 3: Прослушать произведения.          Рассказать о характере произведений.</p>	<p>06.04          07.04          08.04          09.04          10.04</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qRG6h6H0_ho">https://www.youtube.com/watch?v=qRG6h6H0_ho</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEh0Fd1liEE">https://www.youtube.com/watch?v=TEh0Fd1liEE</a></p>	<p>WhatsApp          Youtube</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>3</p>	<p>Тема:          С. Прокофьев «Болтунья»          Содержание урока:          Песня Сергея Сергеевича Прокофьева</p>	<p>13.04          14.04          15.04          16.04          17.04</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc">https://www.youtube.com/watch?v=xa1o9cEZLfc</a></p>	<p>WhatsApp          Youtube</p>

		«Болтунья» написана на слова Агнии Барто. Д 3: Прослушать произведение. Рассказать о характере произведения.			
Слушание музыки	3	Тема: В. Гаврилин фортепианная сказка «Генерал идет» Содержание урока: Еще один яркий музыкальный портрет создал композитор Валерий Александрович Гаврилин в фортепианной сказке «Генерал идет» Д 3: Прослушать произведение. Рассказать о характере произведения.	20.04 21.04 22.04 23.04 24.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oudehmydV9s">https://www.youtube.com/watch?v=oudehmydV9s</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	4	Тема: Музыка в театре. Балет. П.И Чайковский балет «Щелкунчик» Задание: Работа с учебником стр. 156-162 (учебник О. Ермолова «Уроки музыкальной литературы») ДЗ: Ответить на вопросы стр. 171 письменно	06.04 07.04 09.04 10.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XNNeIcbQDbw">https://www.youtube.com/watch?v=XNNeIcbQDbw</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	4	Тема: Музыка в театре. Балет. П.И Чайковский балет «Щелкунчик» Задание: Работа с учебником стр. 162-170 (учебник О. Ермолова «Уроки музыкальной литературы»)	13.04 14.04 16.04 17.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XNNeIcbQDbw">https://www.youtube.com/watch?v=XNNeIcbQDbw</a>	WhatsApp Youtube

		ДЗ: Ответить на вопросы стр. 171 письменно			
Музыкальная литература	4	Тема: Музыка в театре. Балет. П.И Чайковский балет «Лебединое озеро» Задание: Работа с учебником стр. 172-176 (учебник О. Ермолова «Уроки музыкальной литературы») ДЗ: Ответить на вопросы стр. 182 №1, 2 письменно	20.04 21.04 23.04 24.04		WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	4	Тема: Музыка в театре. Балет. П.И Чайковский балет «Лебединое озеро» Задание: Работа с учебником стр. 177-181 (учебник О. Ермолова «Уроки музыкальной литературы») ДЗ: Ответить на вопросы стр. 182 № 3, 4 письменно	27.04 28.04 30.04		WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	5	Тема: Л. Бетховен. Жизненный и творческий путь Задание: Работа с учебником стр. 31-33 Д.З: Кратко записать биографию Л. Бетховена	08.04 10.04		WhatsApp
Музыкальная литература	5	Тема: Фортепианное творчество Л. Бетховена. Патетическая соната Задание: Работа с учебником стр. 34-35 Д.З: Кратко записать о	15.04 17.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ziTpYrVJmig">https://www.youtube.com/watch?v=ziTpYrVJmig</a>	WhatsApp Youtube



		фортепианном творчестве Л. Бетховена			
Музыкальная литература	5	Тема: Симфоническое творчество Л. Бетховена. Задание: Работа с учебником стр. 36 Д.3: Кратко записать о симфоническом творчестве Л. Бетховена	22.04 24.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=18SK410_3y4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=18SK410_3y4&amp;feature=emb_logo</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	5	Тема: Симфоническое творчество Л. Бетховена. Симфония №5 Задание: Работа с учебником стр.37 Д.3: Кратко записать о симфоническом творчестве Л. Бетховена. Симфония № 5	29.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=18SK410_3y4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=18SK410_3y4&amp;feature=emb_logo</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	6	Тема: А.П. Бородин. Жизненный и творческий путь Задание: Работа с учебником стр.138-149 ДЗ: Ответить письменно на вопросы стр. 148	07.04 09.04		WhatsApp
Музыкальная литература	6	Тема: А.П. Бородин Симфония № 2. Богатырская. Задание: Работа с учебником стр. 150-157. Д 3: Ответить письменно на вопросы стр.158	14.04 16.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zrzuQlKAvPo">https://www.youtube.com/watch?v=zrzuQlKAvPo</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	6	Тема: А.П. Бородин опера «Князь Игорь» Задание: Работа с учебником стр.	21.04 23.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tfQ26hpm9Y">https://www.youtube.com/watch?v=1tfQ26hpm9Y</a>	WhatsApp Youtube

		159-163. Д 3: Ответить письменно на вопросы стр.170 № 1, 2, 3			
Музыкальная литература	6	Тема: А.П. Бородин опера «Князь Игорь» Задание: Работа с учебником стр.163-170. Д 3: Ответить письменно на вопросы стр.170 № 4,5,6,7	28.04 30.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tfQ26hpm9Y">https://www.youtube.com/watch?v=1tfQ26hpm9Y</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	7	Тема: Д. Шостакович Жизненный и творческий путь Задание: Работа с учебником стр. 129-138 Д 3: Письменно ответить на вопросы стр.138	06.04 07.04 09.04		WhatsApp
Музыкальная литература	7	Тема: Д. Шостакович Симфония №7. Ленинградская. Задание: Работа с учебником стр. 139-148 ДЗ: Ответить письменно на вопросы стр. 148	13.04 14.04 16.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rAoT8FXcDBo">https://www.youtube.com/watch?v=rAoT8FXcDBo</a>	WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	7	Тема: А. Хачатурян Жизненный и творческий путь Задание: Работа с учебником стр. 155-161 Д 3: Письменно ответить на вопросы стр.161	20.04 21.04 24.04		WhatsApp Youtube
Музыкальная литература	7	Тема: А. Хачатурян. Творчество	27.04 28.04 30.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5QaK">https://www.youtube.com/watch?v=5QaK</a>	WhatsApp Youtube

		композитора. Задание: Работа с учебником стр. 162-168 Д 3:Письменно ответить на вопросы стр.168		<a href="#">vPmxvDs</a>	
--	--	--	--	-------------------------	--

<https://www.youtube.com/watch?v=bu40SdoTc3E>

<https://www.youtube.com/watch?v=0t1scCzqxUE>

<https://www.youtube.com/watch?v=gpX8gsvDM8I>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pp1u3EvitMk>

<https://www.youtube.com/watch?v=2hIWNI9RvC4>

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZRbHHDou-o>

<https://www.youtube.com/watch?v=-385-QOLVgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=vW7JVgeKf4k>

<https://www.youtube.com/watch?v=4DMllueBni4>

[https://www.youtube.com/watch?v=PB\\_giBUa0Lg](https://www.youtube.com/watch?v=PB_giBUa0Lg)

<https://www.youtube.com/watch?v=r90MeFGUoIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=VeaPtm6rMRM>

<https://www.youtube.com/watch?v=qxrEa6geftI>

<https://www.youtube.com/watch?v=EpmEdSVKWig>

<https://www.youtube.com/watch?v=xVn11xowaCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=44xwQFJGn5M>

[https://www.youtube.com/watch?v=GUvKr\\_9qlrU](https://www.youtube.com/watch?v=GUvKr_9qlrU)

<https://www.youtube.com/watch?v=b5NN5viR9DY>

<https://www.youtube.com/watch?v=FdZhYijO4IQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=qCDuPViFgmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZSNULBygDw>

<https://www.youtube.com/watch?v=-l3OpZ4ZRIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=bUBhZipeTr0>

<https://www.youtube.com/watch?v=orrMEJ8Uerw>

<https://www.youtube.com/watch?v=ac7MvDfvTCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=V9VN73AY8Nk>