

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Ансамбль»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Струнные инструменты. Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на скрипке и виолончели в детских школах искусств.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Ансамблевое музицирование само по себе хорошо тем, что даёт детям жизненно необходимые навыки общения в коллективе, который делает одно общее дело, но состоит из отдельных личностей, каждая из которых имеет свой индивидуальный голос и свою индивидуальную значимость для остальных членов коллектива и при должном усердии может стать солистом, лидером. Игра в ансамбле дарит радость коллективного творчества, вселяет веру в собственные силы, поддерживает робких, помогает быстрее и ярче раскрыться таланту (из-за наличия элемента соревнования), а стало быть, является социально значимой деятельностью. Кроме этого, репертуар скрипичного ансамбля интересен для исполнителя (за счёт более разнообразных темброво-динамических выразительных средств), что позволяет детям исполнять как простые, так и сложные, высокохудожественные образы старинной, классической и современной скрипичной музыки, а так же, фортепианной, оркестровой и проч. В различных стилях и жанрах. Задача педагога – воспитать в учениках хороший музыкальный вкус методом коллективного исполнительства в ансамбле скрипачей и разных малых ансамблей.

Дополнительное слушание аудио записей и просмотр видео школ в исполнении лучших скрипичных ансамблей духовно обогатит наших детей.

Реализации данной программы осуществляется с 1 по 3 классы (по образовательным программам со сроком обучения 3 года). При реализации программы учебного предмета «Ансамбль», продолжительность учебных занятий обучения составляет 34 (33) недели в год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 10-13 лет.

Содержание программы учебного предмета соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Струнные инструменты».

Аннотация
на программу учебного предмета «Вокальный ансамбль»

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты»**

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи с учебными предметами: «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Хор», направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими основ исполнительской хоровой культуры, а также для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» – 3 года, с 1 по 3 класс. Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут.

Минимум содержания программы УП «Вокальный ансамбль» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В программе приведен примерный репертуарный список, даны требования для зачетов, критерии оценок уровня обученности.

Значимость занятий в вокальном ансамбле заключается в овладении учащимися духовными и культурными ценностями народов мира; приобретении учащимися опыта творческой деятельности, художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно-нравственном развитии детей, выявлении одарённых детей в раннем возрасте.

Содержание программы учебного предмета соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Струнные инструменты».

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Индивидуальное сольфеджио»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты»,
«Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Индивидуальное сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа «Индивидуальное сольфеджио» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации и критерии оценки.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Музыкальная литература»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Эстрадное пение», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 3 года (с 1 по 3 класс).

Продолжительность учебных занятий все годы обучения - 34 (33) недели в год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета – 1 академический час в неделю.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Музикальный инструмент (Виолончель)»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Программа учебного предмета «Музикальный инструмент (Виолончель)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности, при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г., направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнно-смычковых музыкальных инструментах в ДШИ.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Виолончель является одним из популярных музыкальных инструментов благодаря ее певучему голосу, глубокому тембру. Разнообразный виолончельный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 10-13 лет.
Недельная нагрузка по предмету «Музикальный инструмент (Виолончель)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамble, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмыслиенные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме выпускного экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Содержание программы учебного предмета соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Струнные инструменты».

Аннотация
на программу учебного предмета
«Музыкальный инструмент (скрипка)»

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Скрипка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на скрипке в детских школах искусств.

Скрипка является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный скрипичный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 (7) – 17 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Скрипка» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого исполнения объем недельной нагрузки может быть увеличен. Содержание программы учебного предмета соответствует требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДООП «Струнные инструменты».

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Предмет по выбору. Вокал»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Вокал» составлена на основе и с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Срок освоения программы УП «Предмет по выбору. Вокал» составляет 2 года при 3х-летнем сроке обучения).

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 1 час (40 минут).

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Предмет по выбору. Гитара»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Гитара» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Сольное пение», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Содержание программы УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Срок освоения программы УП «Предмет по выбору. Гитара» составляет 2 года (1-2 класс при 3-летнем сроке обучения).

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 1 час (40 минут).

Обучение игре на гитаре включает в себя чтение нот с листа, формирование навыков сольной игры, приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве, в концертной деятельности и самостоятельной работе.

Аннотация
на программу учебного предмета
«Предмет по выбору. Фортепиано»

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Народные и духовые инструменты»**

Целью данной рабочей программы является осуществление общего музыкального развития детей – обучение игре на фортепиано, формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, всестороннее развитие эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей учащихся. Учащиеся должны научиться понимать характер исполняемых произведений, приобрести навыки чтения нот с листа, игры в ансамбле. Занятия в классе фортепиано способствуют более глубокому изучению музыкально-теоретических предметов, поскольку занятия по сольфеджио, теории и музыкальной литературе непосредственно связаны с навыками игры на фортепиано.

Данная программа рассчитана на 2 года (при 3х -летнем курсе обучения). Количество занятий составляет 36 часов в год при периодичности занятий 1 раз в неделю. Возраст детей – 10-13 лет, без предварительной подготовки.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе общего фортепиано является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. Одной из основных форм планирования занятий в классе общего фортепиано является составление индивидуальных планов для каждого учащегося (с учётом его возможностей) на каждое полугодие. При выборе репертуара преподаватель должен учитывать специфику преподавания предмета «фортепиано» учащимся, обучающимся на струнном отделении, руководствуясь принципом постепенности и последовательности обучения.

Репертуар ученика должен быть разнообразным по содержанию, стилю, фактуре. Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемое для изучения на каждом году обучения,дается в годовых требованиях.

Для облегчения технических задач, освоение гамм в классе общего фортепиано желательно строить по аппликатурному сходству, что даёт хорошие и прочные результаты.

Формы контроля: Успеваемость учащихся в игре на фортепиано учитывается на контрольных уроках, проводимых один раз в полугодие. В каждой четверти преподаватель выставляет оценки за работу.

В конце года – годовую оценку, учитывающую работу в классе, выступления на контрольных уроках, классных вечерах, а также на родительских собраниях класса.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Сольфеджио»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Эстрадное пение», «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета Сольфеджио, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа Сольфеджио предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценки.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Аннотация **на программу учебного предмета «Хор»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» входит в структуру дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты».

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, гитара, народные инструменты, духовые и ударные инструменты), хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Объём учебного времени предусмотрен учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Хор».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий следующими группами: младший хор -1-2классы, старший хор- 3-классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Аннотация
на программу учебного предмета «Чтение нот с листа»

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Представленная учебная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок реализации 3 года.

Программа состоит из пояснительной записи, в которой сжато, но по существу рассмотрены все необходимые разделы от характеристики учебного предмета до методов обучения.

Актуальность программы определяется тем, что обучение игре на струнных инструментах становится доступным всем детям независимо от их способностей, приобщает учащегося к музыкальной деятельности, усиливает комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает ему приобщаться к профессиональному образу жизни.

Подробно составлены разделы: «содержание учебного предмета» с учебно-тематическим планированием по полугодиям и «формы и методы контроля, система оценок» с критериями выставления оценок по предмету.

Репертуарный раздел составлен с учетом имеющихся в школе нотно-музыкальных сборников, включает в себя сборники нового издания.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как: программы, полностью идентичны заявляемой, эксперту неизвестны; программа является составительской, так как создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и особенного педагогического опыта составителя.

Программа полностью соответствует требованиям к учебным общеразвивающим образовательным программам и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.