

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Предмет по выбору. Вокал»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные и духовые инструменты»**

Учебный предмет «Предмет по выбору. Вокал» входит в основную часть ДООП, неразрывно связан со всеми предметами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Содержание программы УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Срок освоения программы УП «Предмет по выбору. Вокал» составляет 3 года (при 4х-летнем сроке обучения).

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 1 час (40 минут).

Обучение вокалу включает в себя формирование навыков сольного пения, приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном исполнительстве, в концертной деятельности и самостоятельной работе.

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Вокал» составлена на основе и с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

**Аннотация учебному предмету
«Ансамбль»**

**дополнительной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Народные и духовые
инструменты»**

Программа включает в себя особенности передовой школы ансамблевого и оркестрового исполнительства. Предлагаются конкретные требования для учащихся по каждому году обучения и примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованных для показа в течение учебного года.

Музикальное воспитание детей должно быть направлено, прежде всего, на развитие восприимчивости к языку музыки, способности к эмоциональному отклику, а также на активизацию слуховых способностей и потребностей слушать музыку. Важно увлечь ребенка музыкой, развить его художественное мировосприятие независимо от того станет он профессиональным музыкантом или будет просто любителем музыки. Одной

из возможностей, позволяющих помочь в обучении юного музыканта, помогающих заглянуть в его внутренний мир, раскрыть его творческие способности, воспитать культуру исполнения, чувство ответственности, трудолюбие, артистизм, любовь к музыке являются занятия в ансамбле или оркестре.

Ансамбль и оркестр — виды коллективного музенирования, которыми занимались во все времена и на любом уровне владения инструментом. В этом жанре писали почти все выдающиеся композиторы. Писали как для домашнего музенирования, так и для интенсивного обучения и концертных выступлений.

Содержание программы учитывает достижения мировой музыкальной культуры, российских традиций, культурно - национальные особенности региона и направлено на создание условий для развития личности ребёнка, развития мотивации к познанию и творчеству, посредством дифференцированного музыкального развития каждого ребёнка, взаимодействия с семьёй и удовлетворения социального заказа.

Коллективное музенирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в коллективных занятиях музыкой.

Данная программа позволяет решить ряд взаимосвязанных проблем, с которыми сталкиваются учащиеся и преподаватели в процессе обучения,

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Индивидуальное сольфеджио»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты»,
«Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Индивидуальное сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа «Индивидуальное сольфеджио» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации и критерии оценки.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент (гитара)»**

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Народные и духовые инструменты»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8(9) – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме исполнения сольной программы (выпускного экзамена). Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход. При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Музикальный инструмент (баян, аккордеон, нац.гармоника)»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
«Народные и духовые инструменты»**

Программа учебного предмета «Музикальный инструмент (баян, аккордеон, нац. гармоника)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на аккордеоне устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Программа рассчитана на 4-х-летний срок обучения. Важное место в обучении детей должен занимать до нотный период обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музикальный инструмент (баян, аккордеон, нац. гармоника)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Музикальный инструмент (баян, аккордеон, нац. гармоника)» 4-х- летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация
на программу учебного предмета
«Музикальный инструмент (флейта, саксофон, труба)»
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Народные и духовые инструменты»

Данная программа является модифицированной, рассчитана на 4х-летний курс обучения. За основу рабочей программы взята Программа «Музикальный инструмент» для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств), Москва, 1988.

Количество занятий составляет 68 часов в год при периодичности уроков 2 часа в неделю. Возраст детей 9-14 лет, без предварительной подготовки. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый как индивидуальное занятие преподавателя с учеником.

Программа предлагает различные по уровню трудности примерные перечни музыкальных произведений для исполнения на академических концертах в течение учебного года, а также на экзаменах. Это поможет преподавателю осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным. Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, даётся в годовых требованиях.

Формы контроля. Успеваемость учащихся в игре на инструменте учитывается на технических зачётах, академических концертах, прослушиваниях, экзаменах, конкурсах, которые проводятся в соответствии с утверждёнными учебными планами.

Обучение игре на духовых инструментах в Детской школе искусств направлено на достижение следующих целей: 1) научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения из репертуара детской музыкальной школы, шедевров мировой классической и эстрадной музыки; 2) развить навыки в подборе на слух и сочинении несложных мелодий в виде импровизаций; 3) овладение навыками чтения с листа несложных произведений, ансамблевых и оркестровых партий, игры в различных ансамблях и коллективах; 4) развитие хорошего здоровья и физических данных; 5) выработка точной интонации через постоянное развитие музыкального слуха ученика, а также чувства самоконтроля.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Музыкальная литература»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Эстрадное пение»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Эстрадное пение», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Продолжительность учебных занятий все годы обучения - 34 (33) недели в год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета – 1 академический час в неделю.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Предмет по выбору. Гитара»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные и духовые инструменты»**

Учебный предмет «Предмет по выбору. Гитара» входит в вариативную часть ДООП, неразрывно связан с учебным предметом «Музыкальный инструмент», а также со всеми предметами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Содержание программы УП направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Срок освоения программы УП «Предмет по выбору. Гитара» составляет 3 года (1-3 класс при 4-летнем сроке обучения).

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия – 1 час (40 минут).

Обучение игре на гитаре включает в себя чтение нот с листа, формирование навыков сольной игры, приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве, в концертной деятельности и самостоятельной работе.

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Гитара» составлена на основе и с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Предмет по выбору. Фортепиано»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»,
«Народные и духовые инструменты»**

Целью данной рабочей программы является осуществление общего музыкального развития детей – обучение игре на фортепиано, формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, всестороннее развитие эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей учащихся. Учащиеся должны научиться понимать характер исполняемых произведений, приобрести навыки чтения нот с листа, игры в ансамбле. Занятия в классе фортепиано способствуют более глубокому изучению музыкально-теоретических предметов, поскольку занятия по сольфеджио, теории и музыкальной литературе непосредственно связаны с навыками игры на фортепиано.

Данная программа рассчитана на 3 года (при 4х -летнем курсе обучения). Количество занятий составляет 36 часов в год при периодичности занятий 1 раз в неделю. Возраст детей – 9-12 лет, без предварительной подготовки.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе общего фортепиано является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. Одной из основных форм планирования занятий в классе общего фортепиано является составление индивидуальных планов для каждого учащегося (с учётом его возможностей) на каждое полугодие. При выборе репертуара преподаватель должен учитывать специфику преподавания предмета «Предмет по выбору. Фортепиано» учащимся, обучающимся на струнном отделении, руководствуясь принципом постепенности и последовательности обучения.

Репертуар ученика должен быть разнообразным по содержанию, стилю, фактуре. Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемое для изучения на каждом году обучения,дается в годовых требованиях.

Для облегчения технических задач, освоение гамм в классе общего фортепиано желательно строить по аппликатурному сходству, что даёт хорошие и прочные результаты.

Формы контроля: Успеваемость учащихся в игре на фортепиано учитывается на контрольных уроках, проводимых один раз в полугодие. В каждой четверти преподаватель выставляет оценки за работу.

В конце года – годовую оценку, учитывающую работу в классе, выступления на контрольных уроках, классных вечерах, а также на родительских собраниях класса.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Сольфеджио»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано», «Народные и духовые инструменты», «Эстрадное пение», «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Сольное пение», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета Сольфеджио, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа Сольфеджио предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной и итоговой аттестации, критерии оценки.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Аннотация на программу учебного предмета «Хор»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» входит в структуру дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные и духовые инструменты».

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, гитара, народные инструменты, духовые и ударные инструменты), хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Объём учебного времени предусмотрен учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Хор».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий следующими группами: младший хор -1-2классы, старший хор- 3-4классы. На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

**Аннотация
на программу учебного предмета
«Чтение нот с листа»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Народные и духовые инструменты»**

Представленная учебная программа является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные и духовые инструменты» по учебному предмету «чтение нот с листа», срок обучения 4 года.

Программа состоит из пояснительной записи, в которой сжато, но по существу рассмотрены все необходимые разделы от характеристики учебного предмета до методов обучения.

Актуальность программы и ее новизна определяются тем, что обучение фортепианной игре становится доступным всем детям независимо от их способностей. Раскрывая возможности воспитания музыкальных способностей учащегося и приобщая его к музыкальной деятельности, усиливает комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает ему приобщаться к профессиональному образу жизни.

Подробно составлены разделы: «содержание учебного предмета» с учебно-тематическим планированием по полугодиям и «формы и методы контроля, система оценок» с критериями выставления оценок по предмету.

Репертуарный раздел составлен с учетом имеющихся в школе нотно-музыкальных сборников, включает в себя сборники нового издания.

Учебная программа представляет практико-педагогическую ценность, так как: программы, полностью идентичны заявляемой, эксперту неизвестны; программа является составительской, так как создана на основе обобщения материала учебных программ ДМШ и ДШИ предыдущего поколения и особенного педагогического опыта составителя.

Программа полностью соответствует требованиям к учебным общеразвивающим образовательным программам и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.